

## Quartet Renaixement

**Nataliya Borysyuk · violí I - Blanca Coll · violí II - Marc Garcés · viola - Claudia Romaní · violoncel**

Format a imatge del llegendari Quartet Renaixement creat a principis de s.XX i liderat pel seu il·lustre fundador i violinista Eduard Toldrà, aquesta nova formació cambrística que duu el mateix nom neix l'any en que es commemora el 50è aniversari de la mort del seu predecessor, Eduard Toldrà, amb la clara vocació de redescobrir i donar a conèixer el patrimoni musical català, fent un especial èmfasi en el repertori musical de nova creació a l'hora que pretèn endinsar-se en obres de més gran format com són els quintets amb piano o amb guitarra. Mostra d'aquesta inquietut, que ja despertà en la seva època la presentació de noves obres i repertoris d'autors catalans contemporanis, en són les obres que es presenten per primera vegada en aquest concert i que són d'autors tan poc coneguts com en Cel·lestí Vila de Forns o Xavier Gols, així com d'altres tan interessants com la compositora Carlota Garriga, potser més coneguda com a gran concertista i pedagoga, i que fou deixeble de l'admirable Frank Marshall.

**Melani Mestre · piano**



Considerat per la crítica especialitzada com "*un dels joves virtuoses de l'èlit pianística mundial*" ("*The Daily Telegraph*", Londres 1997 / "*Ziua*", Bucharest 1998), Melani Mestre va nèixer a Barcelona l'any 1976. Inicià els seus estudis musicals de la mà del mestre *José A. Calvo*, deixeble del mític pedagog i pianista *Frank Marshall*, tot seguint la *Tradició Pianística de Granados*, i els finalitzà al *Conservatori Superior de Música de Barcelona*, on obtingué el grau superior en piano, composició i direcció d'orquestra.

Posteriorment es traslladà a Londres on fou deixeble de la gran pedagoga russa *Sulamita Aronovsky* (piano) i de *Sir Colin Davis* (direcció d'orquestra). Ha rebut consells d'eminentes intèrprets i directors d'orquestra de reconegut prestigi internacional: *Martha Argerich*, *Alicia de Larrocha*, *Joseph Banowetz*, *Vladimir Ashkenazy*, *Aquiles Delle Vigne*, *Rosa M<sup>a</sup> Kucharsky*, *Leonid Brumberg*, *Lorin Maazel*, *Helmut Rilling*, *Ricardo Muti*, entre d'altres, i fou convidat pel

prestigiós pianista rus *Andrei Gavrilov* per tal de perfeccionar l'art de la interpretació pianística sota la seva tutela, esdevenint d'aquesta manera el seu principal mentor.

Ha actuat gairebé per a tot Europa: Anglaterra, França, Portugal, Bulgària, Alemanya, Suïssa, Itàlia, Bèlgica, Holanda, Espanya, Romania, Hongria, Eslovàquia, República Txeca, Grècia, Polònia, Moldàvia, així com als Estats Units, Cuba, Rússia i Ucraïna, tan en la faceta de pianista solista com en la de director d'orquestra, actuant al capdavant de formacions tan emblemàtiques com les següents: *London Symphony Orchestra, BBC Symphony Orchestra, New Jersey Philharmonic Orchestra,, New York Philharmonic Orchestra, l'Orquestra Filharmònica Bàltica de Gdansk, l'Orquestra Simfònica de la Ràdio de Romania, l'Orquestra Filharmònica de Romania, l'Orquestra Filharmònica de Iasi*, etc.

Des de l'any 1995, Melani Mestre forma part del *Dúo Cantabile* amb la violoncel·lista russa *Svetlana Tovstukha*, i des de l'any 2008 forma part del *Duo Leopold* amb la violinista ucraïnesa *Nataliya Borysyuk*. També amb aquestes dues intèrprets integra el Granados Piano Trio, amb el que està recuperant part del patrimoni musical català d'autors com Gaspar Cassadó, Joaquim Malats, Enric Granados, etc.

Actualment Melani Mestre és Director i Cap del Departament de Piano de *l'Acadèmia Internacional de Música de Barcelona - AIMB* i Director Musical de *l'Orquestra de la Societat de Concerts de Barcelona* i de *l'Orquestra Filharmonia Ibèrica*.